

## Vita Julia Belitz kurz

Julia Belitz studierte Musikpädagogik und Künstlerische Ausbildung bei Johannes Fischer und Manfredo Zimmermann (Blockflöte) in Darmstadt und Wuppertal sowie historische Aufführungspraxis mit dem Instrument Barockoboe in Amsterdam bei Alfredo Bernardini. Seit ihrem Studium widmet sie sich ausführlich der Kammermusik in unterschiedlichen Besetzungen. Als Oboistin ist sie eine gefragte Spielerin in Orchestern, die sich der historischen Aufführungspraxis widmen, von Barockmusik über Klassik bis hin zur frühen Romantik auf dem jeweils entsprechendem Instrumentarium seiner Zeit. Sie musiziert regelmäßig beim Coelner Barockorchester, dem für seine interkulturellen Projekte bekannten Orchester „l'arte del mondo“, dem Ensemble „L'Arco“ aus Hannover, „La Banda“ aus Augsburg oder dem europäischen Barockorchester „Le Chardon“. Konzertreisen führten sie unter anderem nach Polen, Indien und Israel. Neben der klassischen Musik ist sie neugierig auf andere musikalische Stile und macht dabei auch mal Ausflüge in die irische Folklore (mit der Tin whistle) oder in den Bereich des „Mittelalter-Folk-Rock“.

Unterricht erteilt sie an der Bergischen Musikschule Wuppertal als Fachbetreuerin für Blockflöte und Alte Musik und an der Bergischen Universität Wuppertal.